

# Workflow Mucem 2020

<b>Numérisations éléments :.....</b>	<b>2</b>
<b>01 – VHS/Betacam/Hi8/Umatic :.....</b>	<b>2</b>
<b>02-DVD : .....</b>	<b>2</b>
<b>03-35mm/Super 8 : .....</b>	<b>2</b>
<b>Transcode/Format/Codec : .....</b>	<b>3</b>
<b>Nommage des fichiers numériques :.....</b>	<b>3</b>
<b>Stockage : .....</b>	<b>4</b>
<b>Livraison : .....</b>	<b>5</b>



## Numérisations éléments :

Les bandes sont numérisés to ISIS1/confo/ DIGIT\_HDCAM\_LOC/06-TECHNIQUE/  
MUCEM\_2020\_1

### 01 - VHS/Betacam/Hi8/Umatic :

Numérisation en PAL – 50i - Prores422HQ - quicktime

### 02-DVD :

Transcoder en PAL - 25 progressif - Prores422HQ – quicktime

### 03-35mm/Super 8 :

Scanstation 4k Image 35mm + audio -> Sortie Resolve en **4k** -24 progressif – Prores422HQ – quicktime

Super 8 et 16 mm 2K Image + audio -> sortie Resolve en **HD** – 24 progressif – Prores422HQ – quicktime

## SYNCHRONISATION :

### 16 et 35 mm :

Synchro par la technique.

Synchro à la waveform.

Audio Mucem sur IsisDiapason.

### 8 mm :

Synchro par Diapason :

- 1) Sortir le scan sans son, comme à l'habitude (Enlever les amorces, images noirs/blanches, 1sec noir début/fin ect ect...)  
/!\ **A noter sur ce GoogleDoc**, tous les claps repérés et les images blanches ou noires retirés avec leur nombre :  
[https://docs.google.com/document/d/1cMxXQz\\_kvksWWX063TnTf0K\\_Ys7lomiP1S-MQvPhREk/edit](https://docs.google.com/document/d/1cMxXQz_kvksWWX063TnTf0K_Ys7lomiP1S-MQvPhREk/edit)
- 2) Exporter un ProresHQ et un ProresLT
- 3) Ranger le ProresHQ dans NasTechnique/MUCEM 2020/MASTER PRORES/BANDE FILM/EN ATTENTE DIAPASON.  
Les ProresLT seront à copier dans l'ISIS Diapason/Technique/\_From\_MUCEM 2020/ProresLT

## Transcode/Format/Codec :

Enlever les amorces

Ajouter **1 seconde de noir et de silence** au début et à la fin de chaque film

FORMAT DE CONSERVATION	
CONTENEUR	MXF OP1a
CODEC	JPEG2000
RESOLUTION	PAL (720x576) sauf scan (HD ou 4K)
ASPECT	YUV 422 8 Bits
CADENCE	25p Bande/24p SCAN
CODEC AUDIO	PCM stéréo
ECHANTILLONNAGE AUDIO	48 Khz
QUANTIFICATION	24 bit

FORMAT DE CONSULTATION	
CONTENEUR	Mpeg4 (.mp4)
CODEC	H264
RESOLUTION	PAL (720x576) sauf scan (SD 16/9)
DEBIT	8 Mb/s
CADENCE	25p Bande/24p SCAN
CODEC AUDIO	AAC stéréo
ECHANTILLONNAGE AUDIO	48 Khz
QUANTIFICATION	24 bit
DEBIT AUDIO	320 Kb/s

Transcoder avec Media Encoder

## Nommage des fichiers numériques :

Reprendre la cote attribuée sur la fiche de recollement (Google Sheet) dans la colonne « nommage ».

## Stockage :

Les Prores, MXF et H264 seront stockés dans NasTechnique/Mucem\_2020\_1

Arborescence :

- NasTechnique
  - MUCEM\_2020\_1
    - 01-A TRANSCODE
      - VHS
      - DVD
      - UMATIC
      - BETACAM
      - 35 MM
      - SUPER 8
      - HI8
    - 02-MASTER PRORES
    - 03-MASTER TRANSCODE
      - MP4
        - 1-99
        - 100 – 199
        - 200 – 299
        - 300 – 399
        - 400 – 499
        - 500 – 599
        - 600 – 699
        - 700 – 799
        - 800 – 839
      - MXF
        - 1-99
        - 100 – 199
        - 200 – 299
        - 300 – 399
        - 400 – 499
        - 500 – 599
        - 600 – 699
        - 700 – 799
        - 800 - 839
    - A SUP

## **Livraison :**

Disque nu

Système de fichier en Exfat

Copie avec PC technique 1