

Workflow Mucem 2020

Numérisations éléments :	2
01 – VHS/Betacam/Hi8/Umatic :	2
02-DVD :	2
03-35mm/Super 8 :	2
Transcode/Format/Codec :	3
Nommage des fichiers numériques :	3
Stockage :	4
Livraison :	5



Numérisations éléments :

Les bandes sont numérisés to ISIS1/confo/ DIGIT_HDCAM_LOC/06-TECHNIQUE/
MUCEM_2020_1

01 - VHS/Betacam/Hi8/Umatic :

Numérisation en PAL – 50i - Prores422HQ - quicktime

02-DVD :

Transcoder en PAL - 25 progressif - Prores422HQ – quicktime

03-35mm/Super 8 :

Scanstation 4k Image 35mm + audio -> Sortie Resolve en **4k** -24 progressif – Prores422HQ – quicktime

Super 8 et 16 mm 2K Image + audio -> sortie Resolve en **HD** – 24 progressif – Prores422HQ – quicktime

SYNCHRONISATION :

16 et 35 mm :

Synchro par la technique.

Synchro à la waveforme.

Audio Mucem sur IsisDiapason.

8 mm :

Synchro par Diapason :

- 1) Sortir le scan sans son, comme à l'habitude (Enlever les amorces, images noirs/blanches, 1sec noir début/fin ect ect...)
/!\ A noter sur ce **GoogleDoc**, tous les claps repérés et les images blanches ou noires retirés avec leur nombre :
https://docs.google.com/document/d/1cMxXQz_kvksWWX063TnTf0K_Ys7lomiP1SMQvPhREk/edit
- 2) Exporter un ProresHQ et un ProresLT
- 3) Ranger le ProresHQ dans NasTechnique/MUCEM 2020/MASTER PRORES/BANDE FILM/EN ATTENTE DIAPASON.
Les ProresLT seront à copier dans l'ISIS Diapason/Technique/_From_MUCEM 2020/ProresLT

Transcode/Format/Codec :

Enlever les amorces

Ajouter **1 seconde de noir et de silence** au début et à la fin de chaque film

FORMAT DE CONSERVATION	
CONTENEUR	MXF OP1a
CODEC	JPEG2000
RESOLUTION	PAL (720x576) sauf scan (HD ou 4K)
ASPECT	YUV 422 8 Bits
CADENCE	25p Bande/24p SCAN
CODEC AUDIO	PCM stéréo
ECHANTILLONNAGE AUDIO	48 Khz
QUANTIFICATION	24 bit

FORMAT DE CONSULTATION	
CONTENEUR	Mpeg4 (.mp4)
CODEC	H264
RESOLUTION	PAL (720x576) sauf scan (SD 16/9)
DEBIT	8 Mb/s
CADENCE	25p Bande/24p SCAN
CODEC AUDIO	AAC stéréo
ECHANTILLONNAGE AUDIO	48 Khz
QUANTIFICATION	24 bit
DEBIT AUDIO	320 Kb/s

Transcoder avec Media Encoder

Nommage des fichiers numériques :

Reprendre la cote attribuée sur la fiche de recollement (Google Sheet) dans la colonne « nommage ».

Stockage :

Les Prores, MXF et H264 seront stockés dans NasTechnique/Mucem_2020_1

Arborescence :

- NasTechnique
 - MUCEM_2020_1
 - 01-A TRANSCODE
 - VHS
 - DVD
 - UOMATIC
 - BETACAM
 - 35 MM
 - SUPER 8
 - HI8
 - 02-MASTER PRORES
 - 03-MASTER TRANSCODE
 - MP4
 - 1-99
 - 100 – 199
 - 200 – 299
 - 300 – 399
 - 400 – 499
 - 500 – 599
 - 600 – 699
 - 700 – 799
 - 800 – 839
 - MXF
 - 1-99
 - 100 – 199
 - 200 – 299
 - 300 – 399
 - 400 – 499
 - 500 – 599
 - 600 – 699
 - 700 – 799
 - 800 - 839
 - A SUP

Livraison :

Disque nu
Système de fichier en Exfat
Copie avec PC technique 1